

Umowa o dzieło

Pola do uzupełnienia oznaczone są kropkami.

§ 1 Strony umowy

Zawarta w dniu w pomiędzy: (nazwa / imię i nazwisko), z siedzibą / zamieszkałym w przy ul., NIP: (jeśli dotyczy), zwanym dalej „Zamawiającym”,
a (imię i nazwisko), zamieszkałym w przy ul., PESEL:
....., zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 2 Przedmiot umowy

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na:

..... (dokładny, mierzalny opis rezultatu).

Wykonawca wykona dzieło osobiście, z zachowaniem należytej staranności i zgodnie z zasadami wiedzy fachowej.

§ 3 Termin wykonania

Wykonawca wyda Zamawiającemu gotowe dzieło do dnia:

§ 4 Wynagrodzenie

Za wykonanie dzieła Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości zł (słownie:), rozliczane za całość / godzinowo.

Wynagrodzenie zostanie wypłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr w terminie dni od dnia odbioru dzieła.

§ 5 Odbiór dzieła

Wykonanie dzieła Wykonawca zgłosi Zamawiającemu, a odbiór zostanie potwierdzony protokołem podpisanym przez obie strony.

Zamawiający zgłasza uwagi w terminie dni od przedstawienia dzieła do odbioru.

§ 6 Prawa autorskie (wypełnić tylko, gdy dzieło ma charakter twórczy)

Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła z chwilą zapłaty wynagrodzenia, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera i udostępnianie w sieciach komputerowych, w tym w Internecie, oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie i udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (art. 41 i art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

Wynagrodzenie określone w § 4 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich.

§ 7 Odpowiedzialność za wady

Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady dzieła na zasadach rękojmi określonych w Kodeksie cywilnym (art. 636–638).

§ 8 Postanowienia końcowe

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, w szczególności art. 627–646.

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

Zamawiający

.....

Wykonawca

